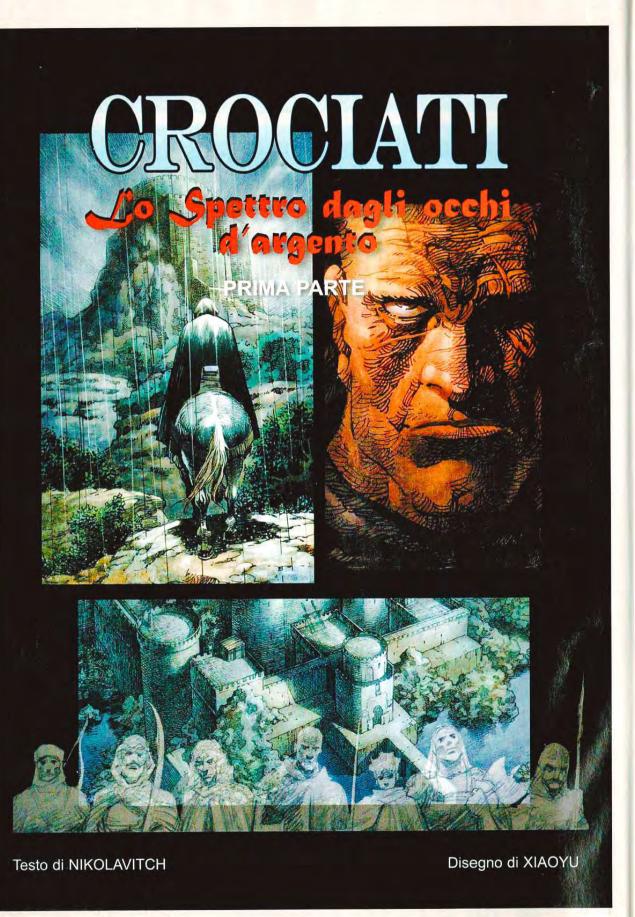
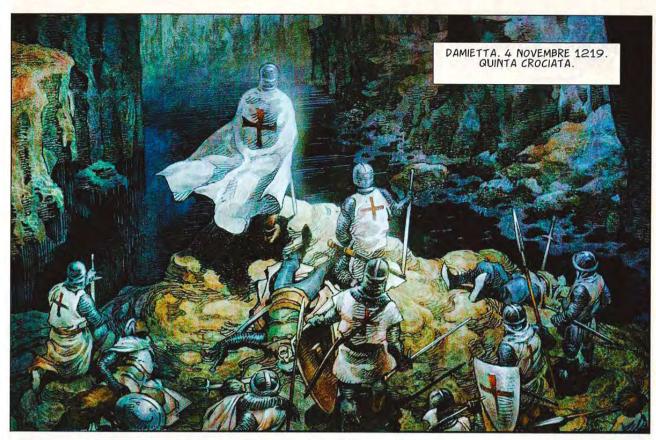
ANNO XXXIX | N. 48 | 3 DICEMBRE 2015 | € 3,00 SETTIMANALE DI FUMETTI | EDITORIALE AUREA JOAN: APOCALISSE TUTTO CROCIAT LA BATTAGL STER EGO TUTTO SULLA TUTTO CO TUTTOCOLOR IN OMAGGIO L'INSERTO A COLORI **DEDICATO A DAGO**

7 1 6



7 1 [







IL

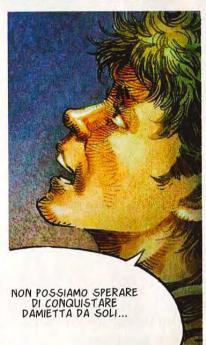
LF

















L

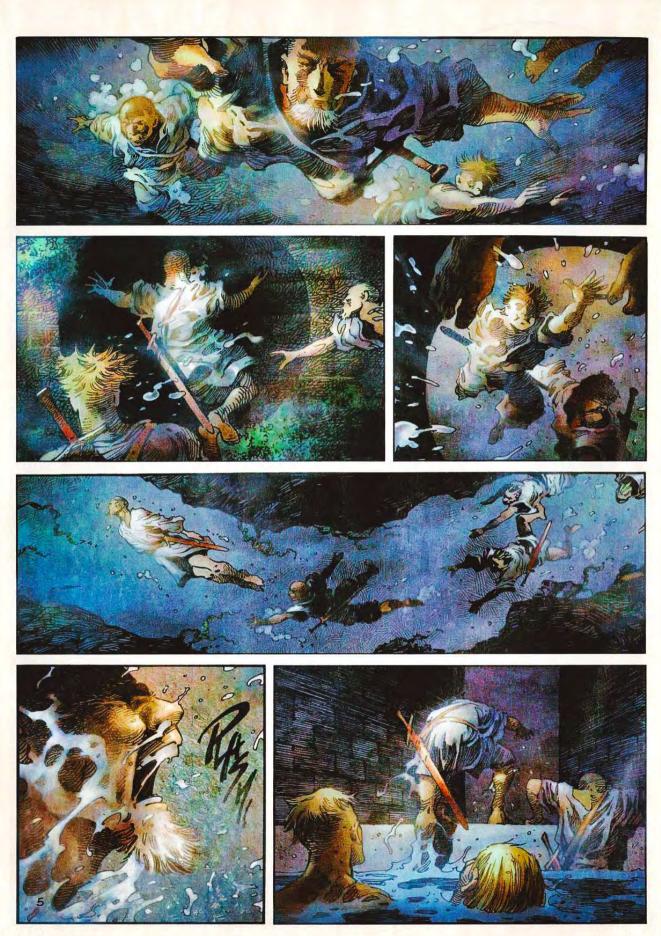
LF

















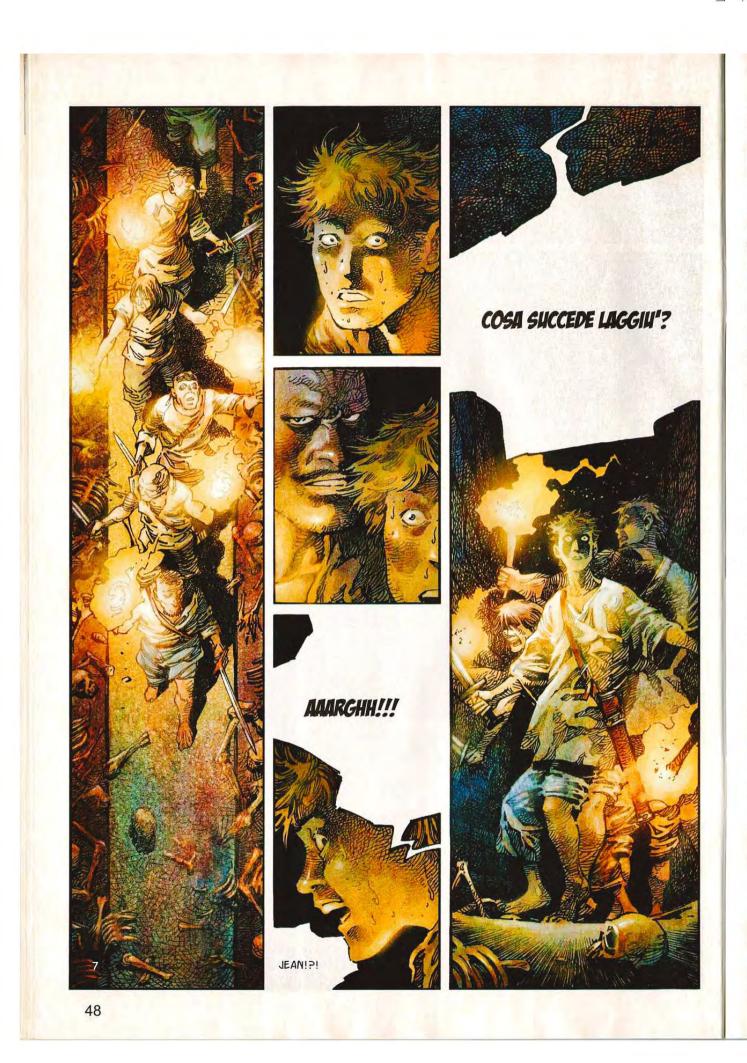
IF

IL









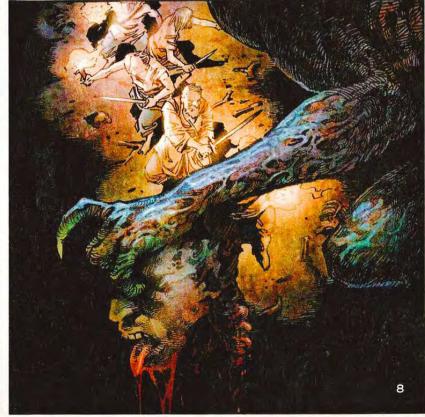


L



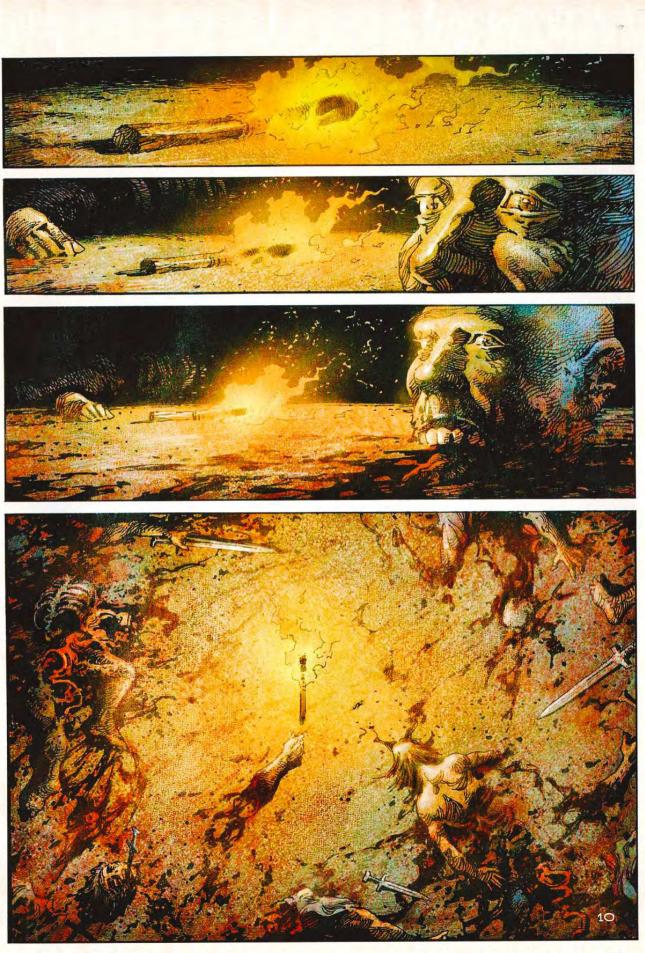


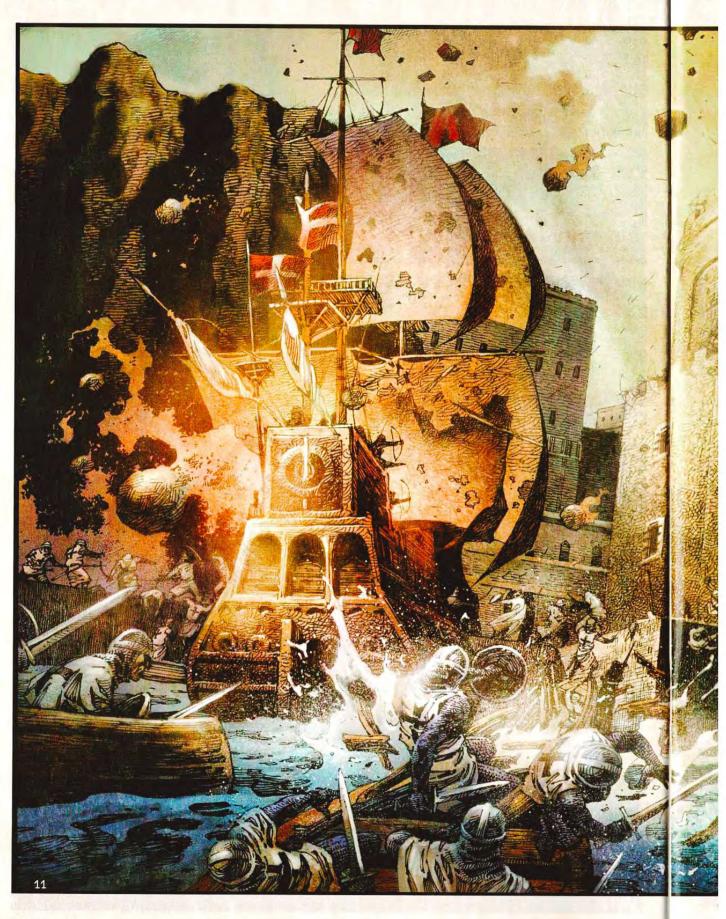


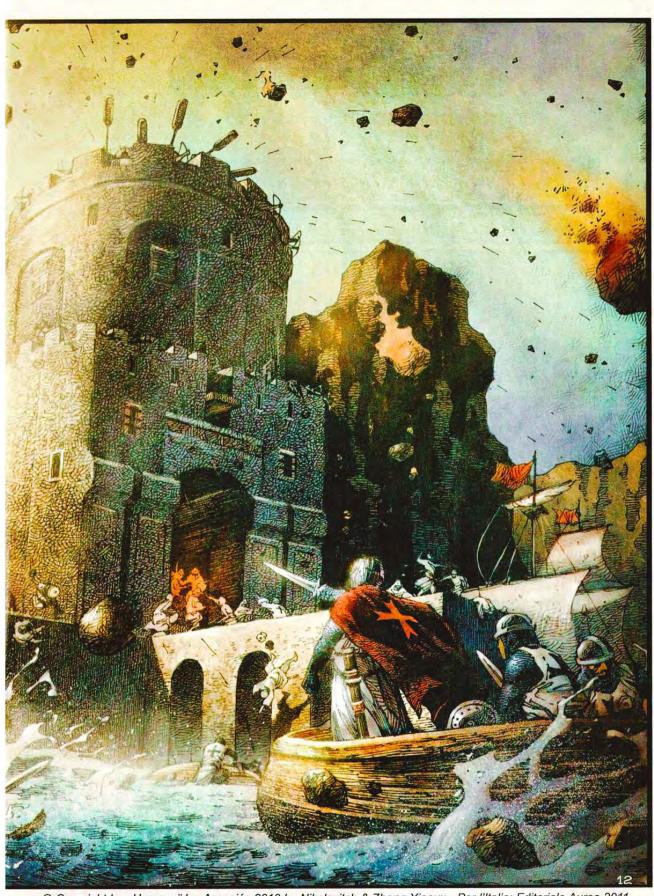






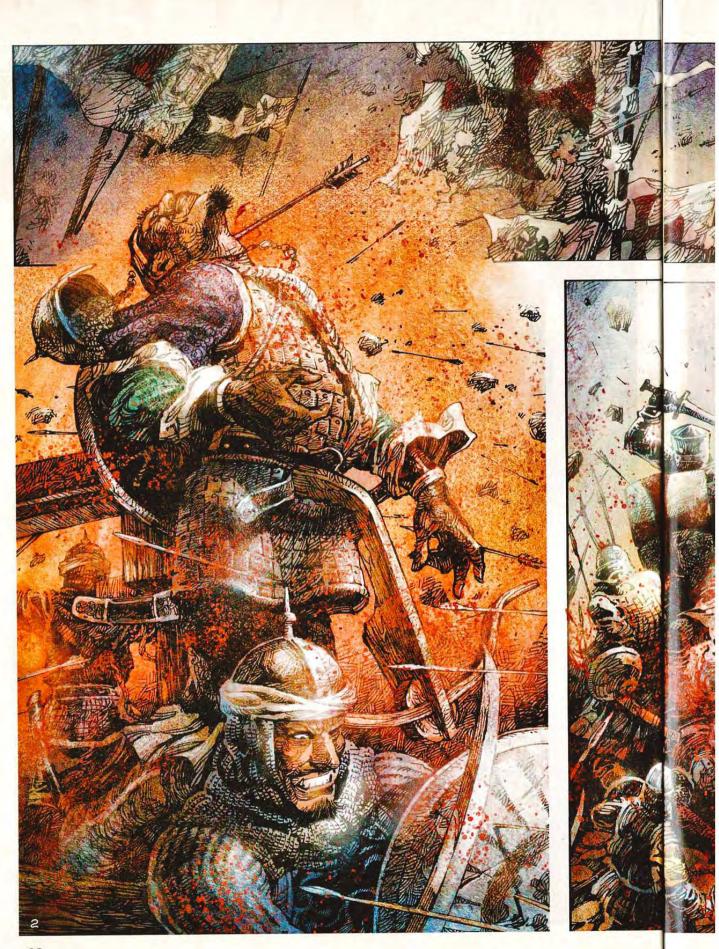






© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011 LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LF

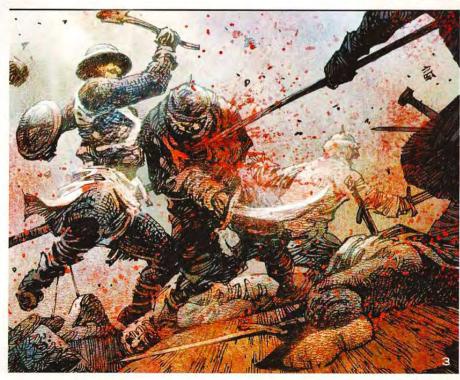






I L

















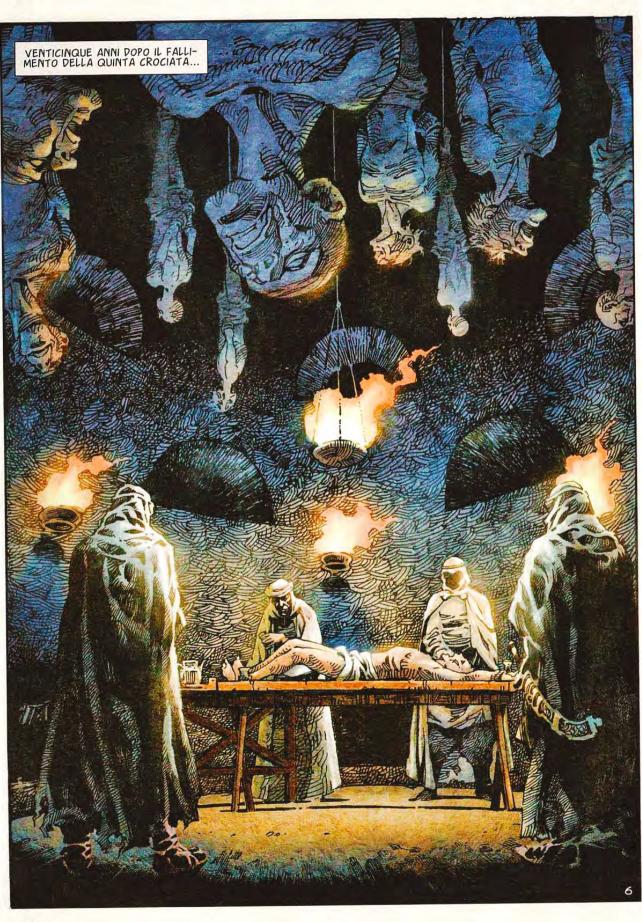


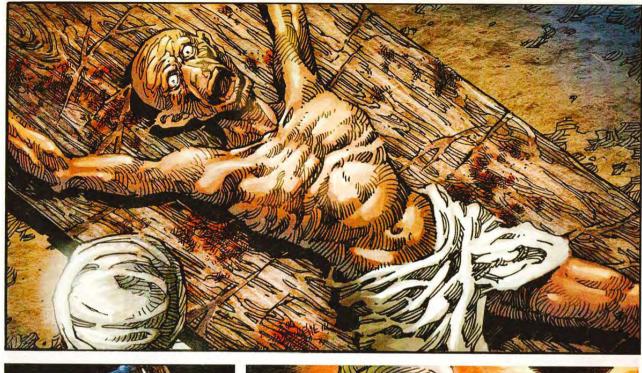
LF

L











L









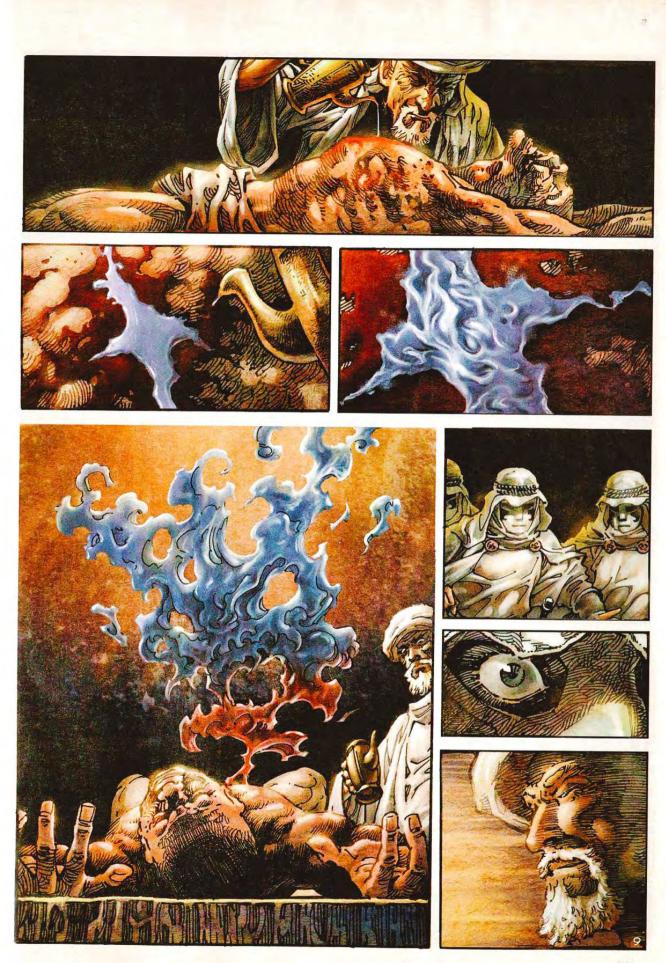








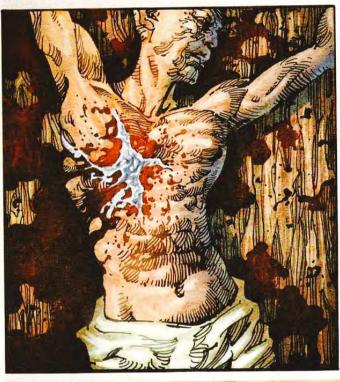




IL



















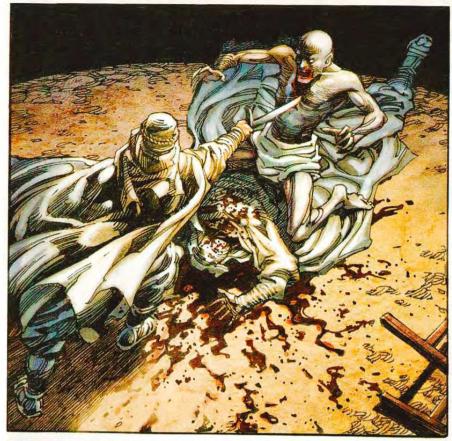


INDIETRO, (REATURA!... MI DEVI OBBEDIRE!

















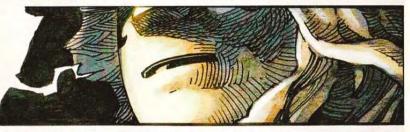








PER... PER ÎL NOME DÎ ALLAH, ÎL MAGNÎFÎCO, ÎL MÎSERÎCORDÎOSO...





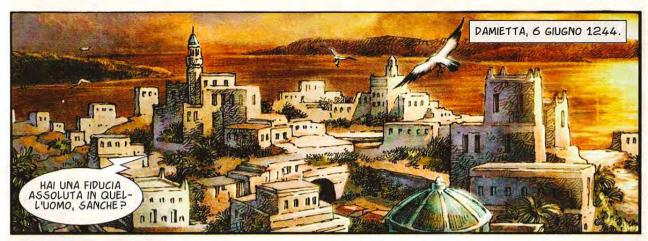






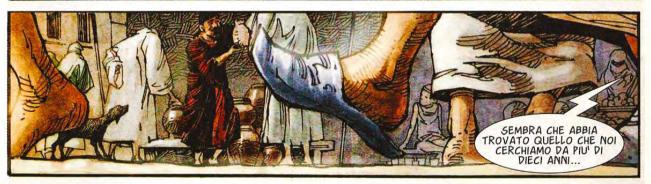
© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



L







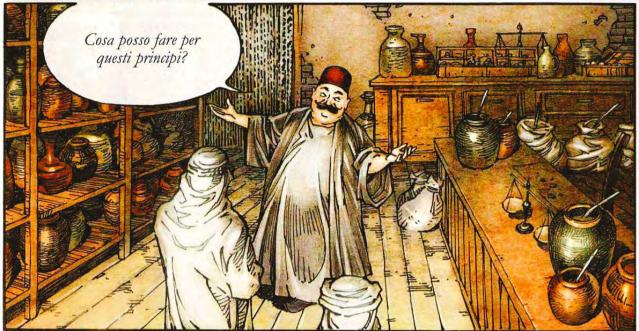














I L























LL





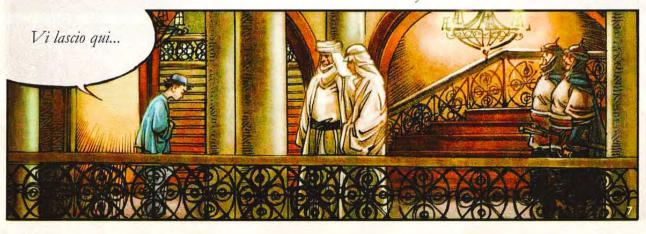


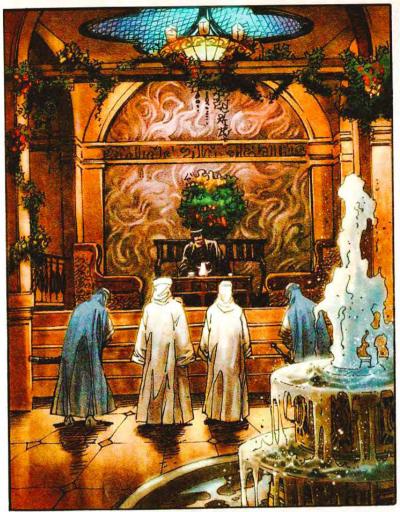












LL









QI VOF











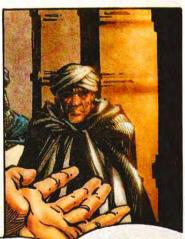


IF

L



... FINO A QUALCHE
MESE FA. I MIEI AGENTI IN
CITTA' HANNO SCOPERTO ALCUNI
MEMBRI DELLA SETTA DEGLI
ASSASSINI. QUESTI FANATICI NON
SONO I BENVENUTI A DAMIETTA E I
MIEI UOMINI SI SONO MESSI AL LORO
INSEGUIMENTO. UNO DI LORO, BAN
OFMET, HA SCOPERTO UN LUOGO
SOTTERRANEO DOVE SI RIUNISCONO.



MA ERA UNA TRAPPO-LA. E' STATO CATTU-RATO E TORTURATO. PER FORTUNA E' RIU-SCITO A SCAPPARE AI NOSTRI NEMICI...









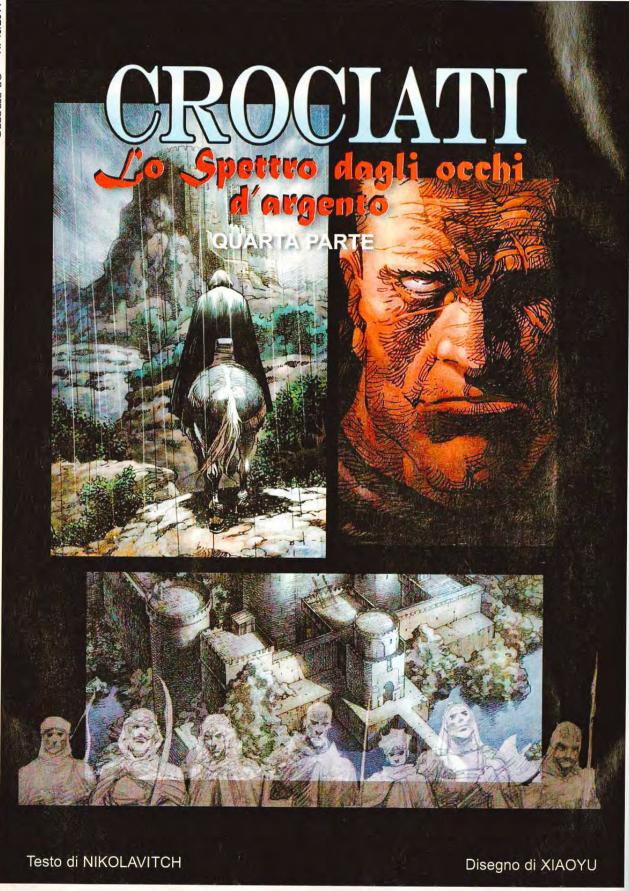






© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

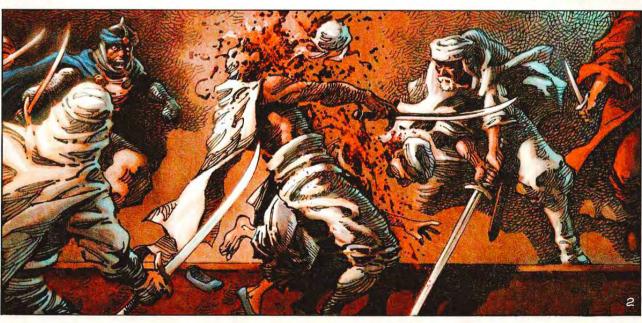






I L





















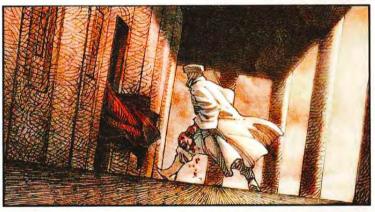


I L



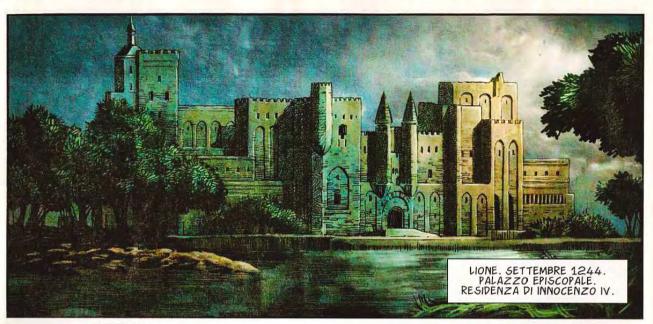




















PAP ZIC D IM

















MAGNE























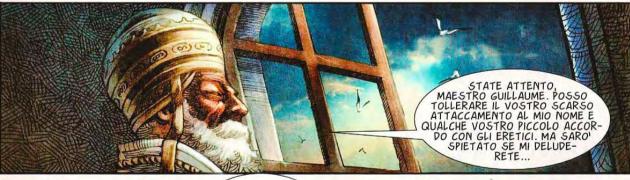




















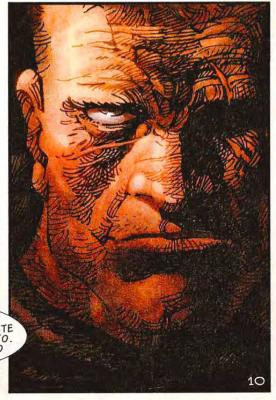
IL

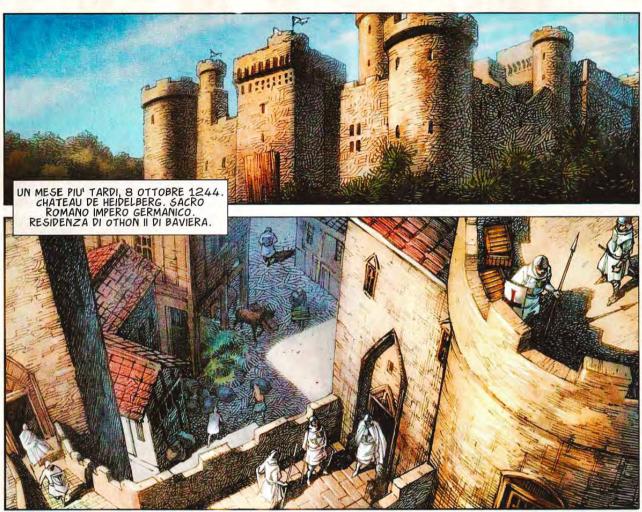


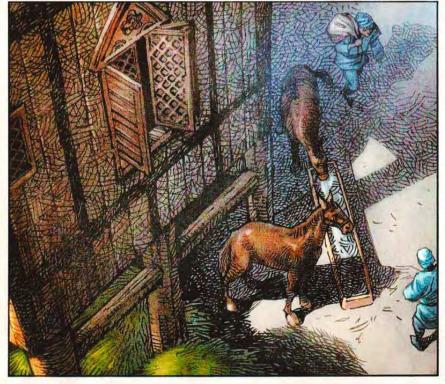






















LF

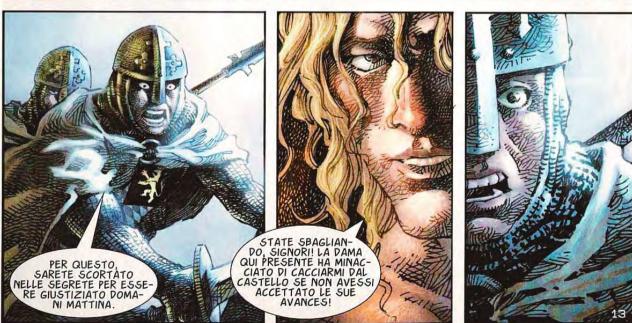
L











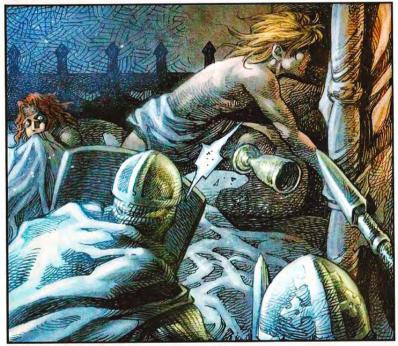
© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



IL











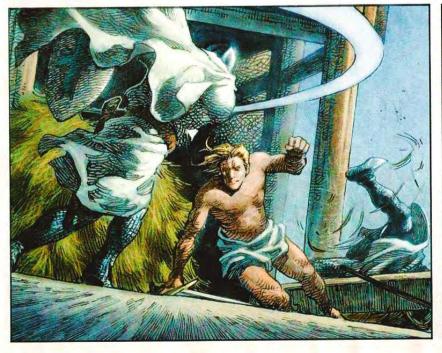


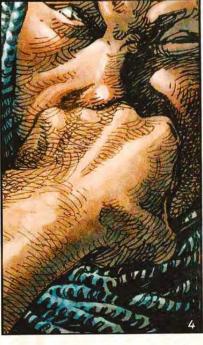










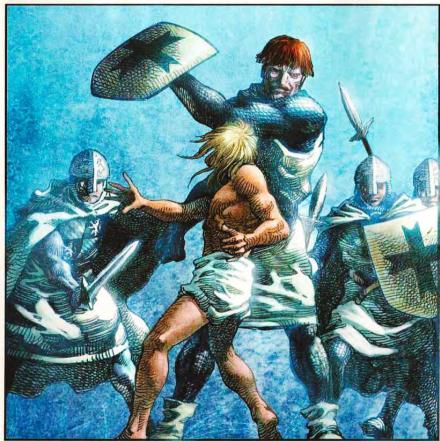
























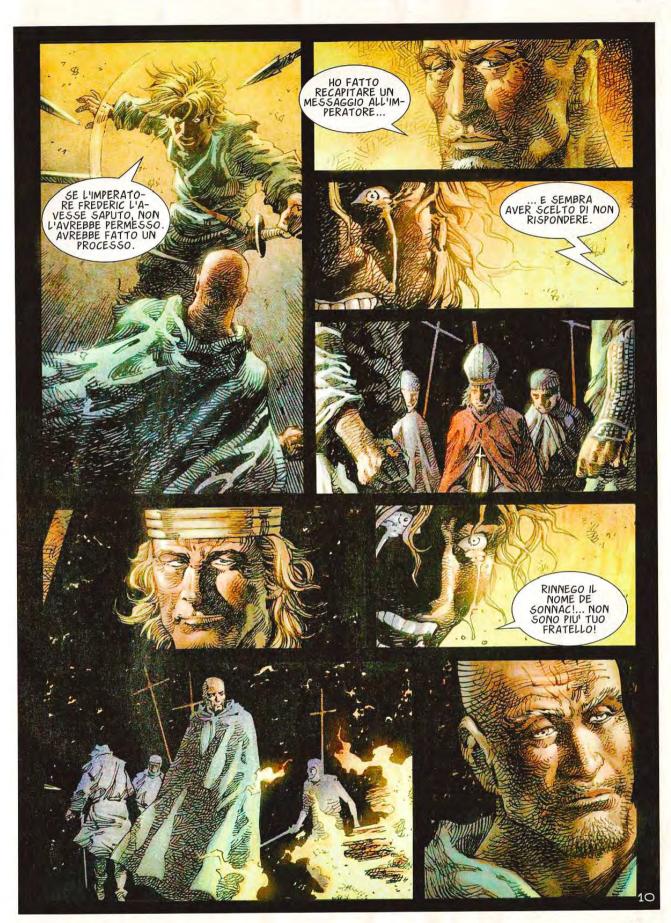








1 1 L









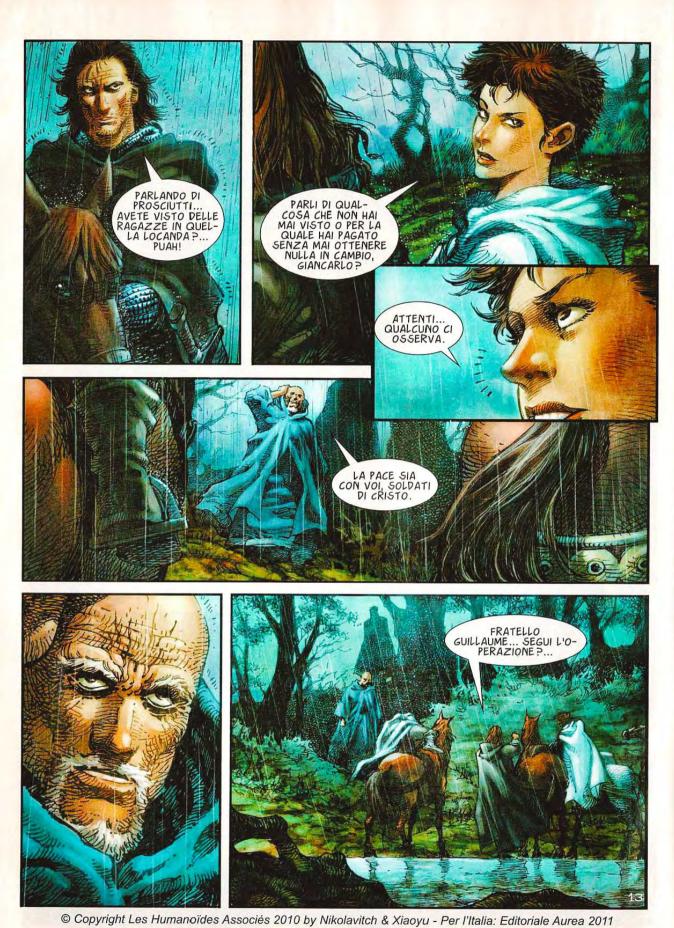












LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO









LF

L



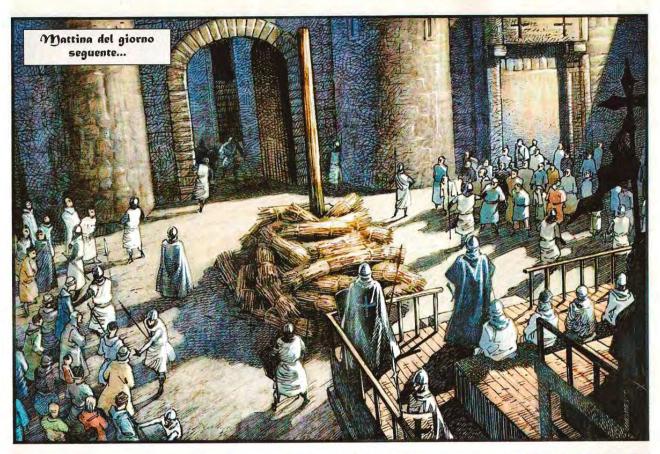














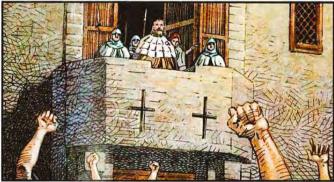


I L



















IL













IL











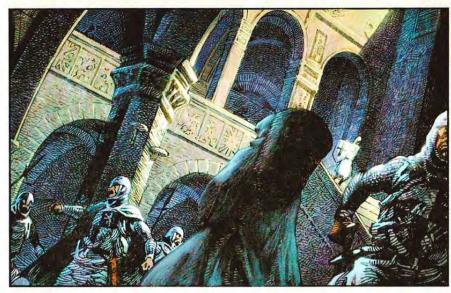






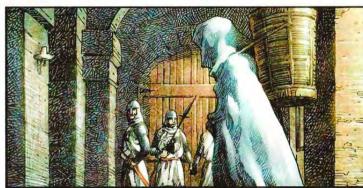






T L







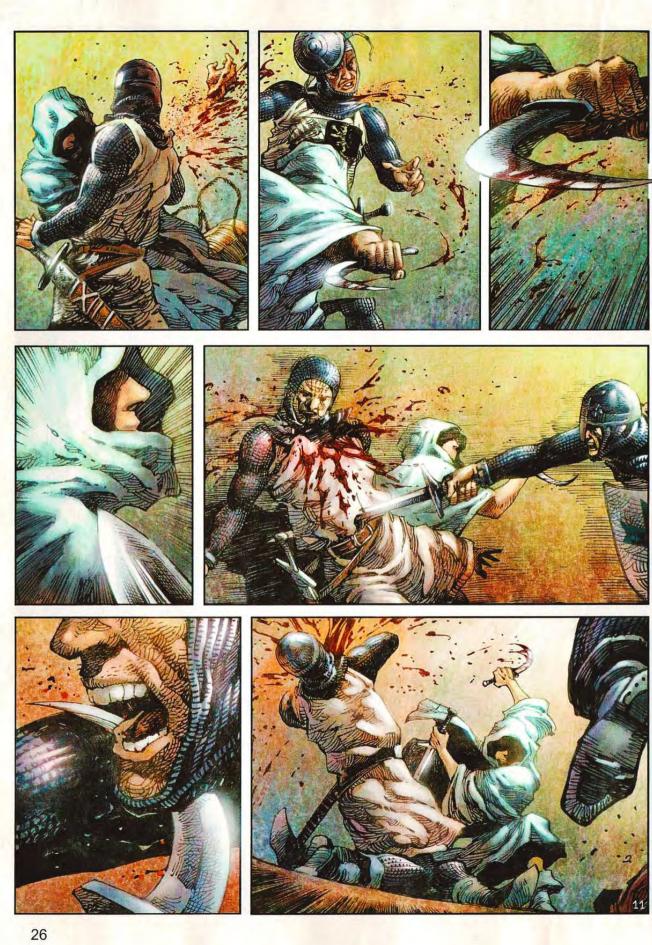


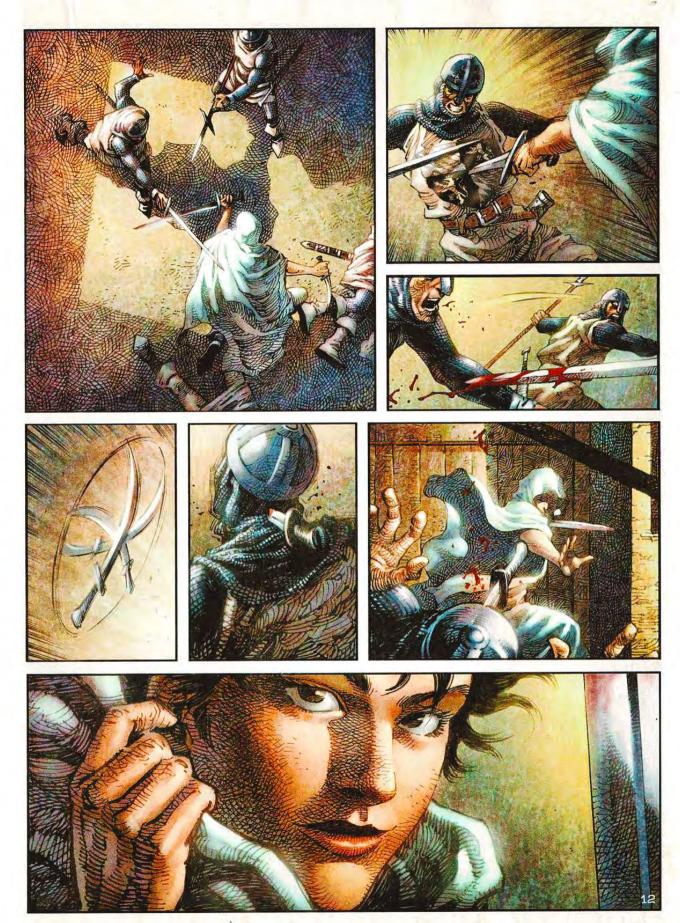
LE



















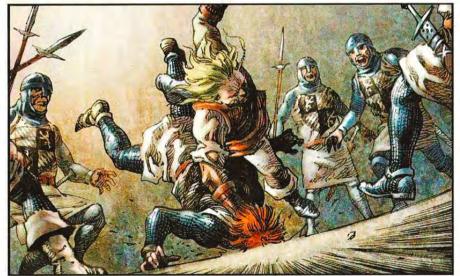










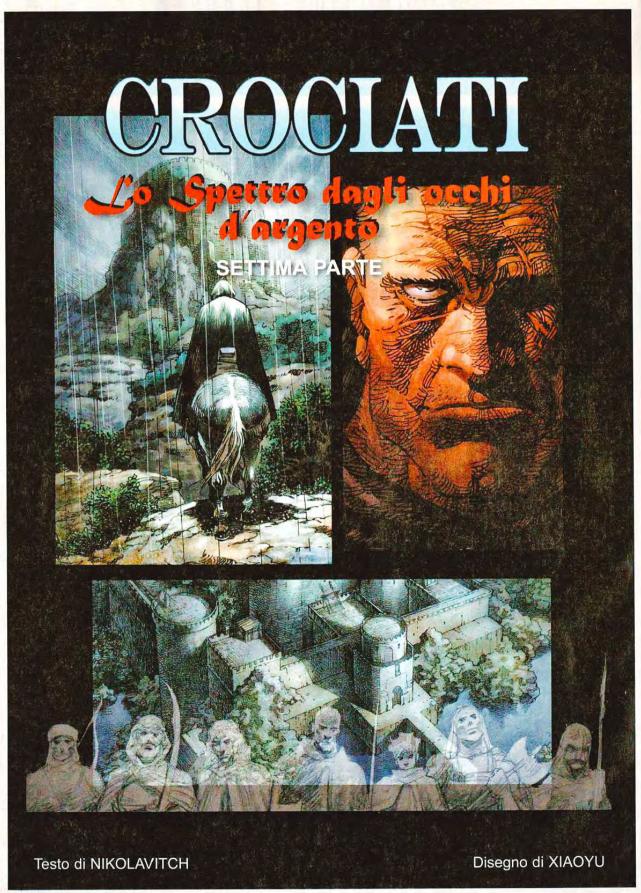






© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA SETTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO







I L

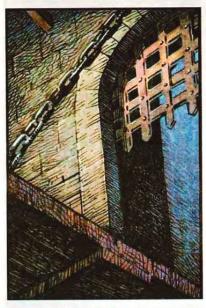








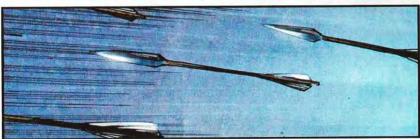














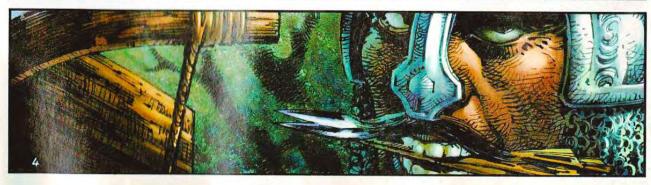


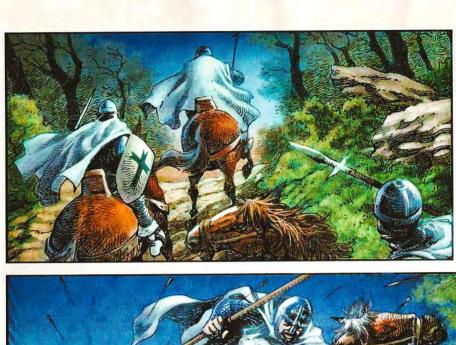


I L

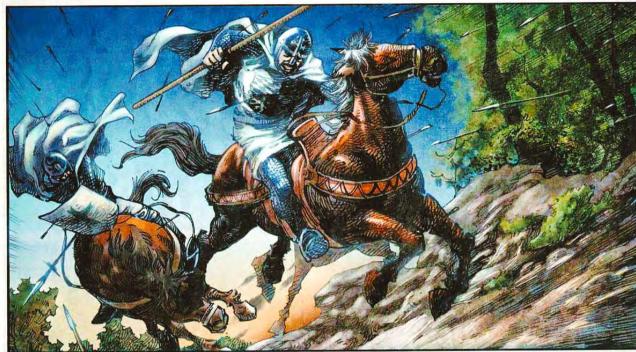




















IL



































L















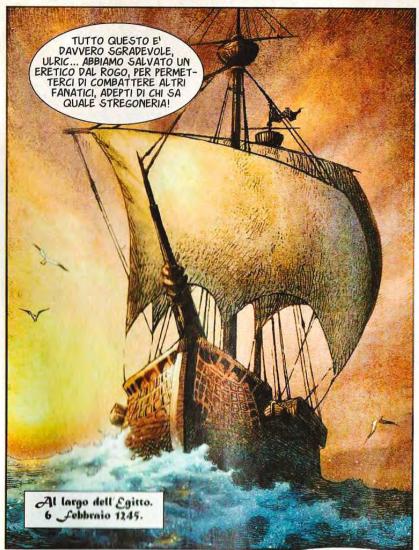




I L

LF











IF





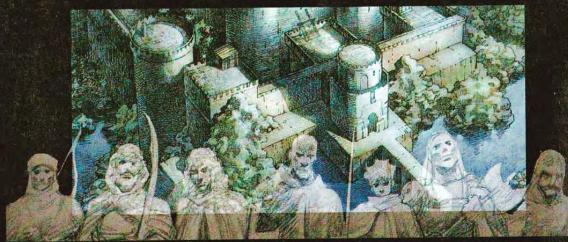
© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

L'OTTAVA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

CROCIATI

Co Spettro da arger





Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU



SONO LE MIE PAROLE
CHE TI DISTURBANO O LA
VERITA' CHE RACCONTANO P
QUELLO CHE HANNO VISTO E CHE
HANNO SCOPERTO E' OPERA DEL
DEMONIO E NOI DUE NON SIAMO
CHE UOMINI FALLIBILI, ME
COMPRESO.

1 L

UF





















L





























_ | | L

LF





















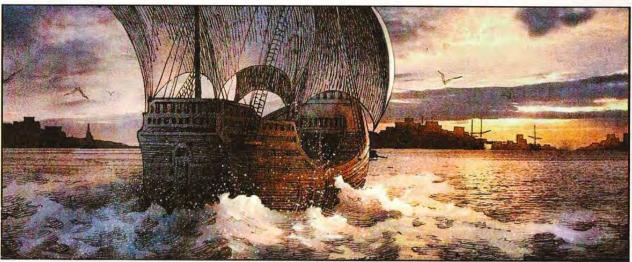












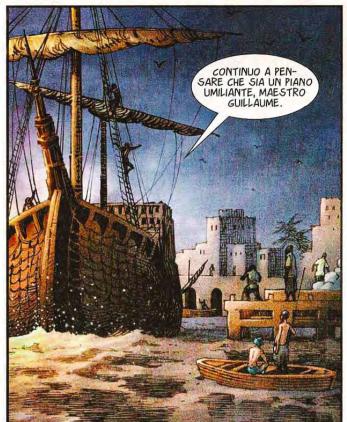


IF

IL





















IL

LF













las



















L



















© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA NONA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



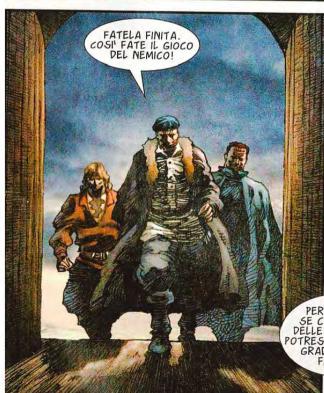
IL

IF











PERCHE' NO? SE CI FOSSERO DELLE ISCRIZIONI, POTRESTI ESSERE IN GRADO DI DECI-FRARLE.

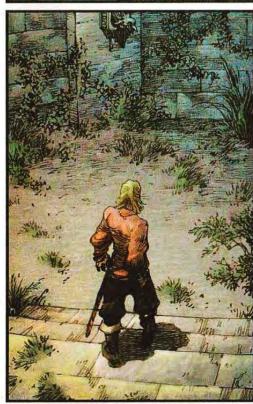








 \Box







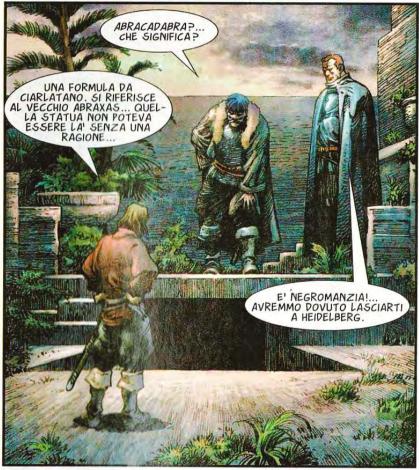




L

UF





























I L

LF



























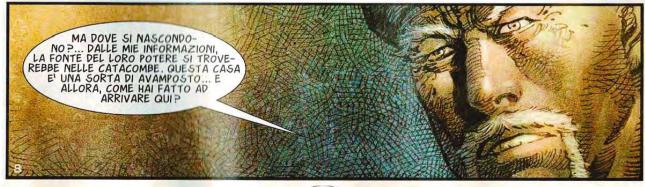
LE

















al sil















UF

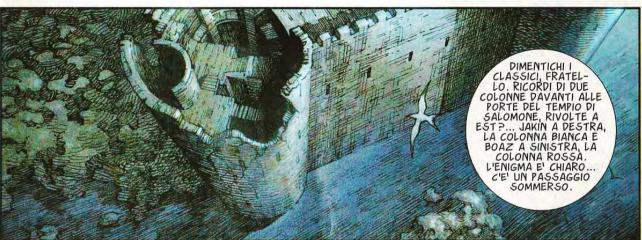


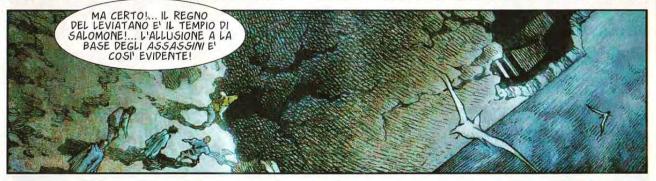


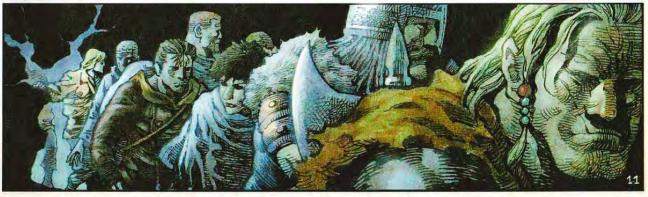


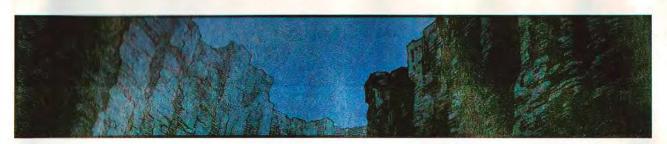


















QUESTA STRA-DA NON PORTA A NULLA. E POI, IL PAS-SAGGIO NON E' COSI' SEGRETO. SE IL COVO PEI NOSTRI NEMICI FOSSE COSI' DI FACILE ACCES-SO, L'AVREBBERO GIA' SCOPERTO...



LF





© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA DECIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





















































J | L















RIESCONO A
GOVERNARE QUESTA
SPECIE DI MERCURIO E
DIVENTANO DEI MOSTRI...
CREDI SI TRATTI DI
ALCHIMIA?



PERCHE' NON UNA GRANDE OPERA P IN OGNI CASO, NULLA CHE HA A CHE VEDERE CON LA PIETRA FILOSOFALE!

MA DI QUEL
LIQUIDO QUI NON
CI SONO TRACCE E LUI
NON CORRODE GLI ALTRI
METALLI COME FAREBBE IL
NORMALE MERCURIO... E
NIENTE DI QUELLO CHE E'
DENTRO QUESTA STANZA
ASSOMIGLIA A QUALCOSA
CHE PUOI TROVARE IN
UNO STUDIO DI UN
ALCHIMISTA...

IF





















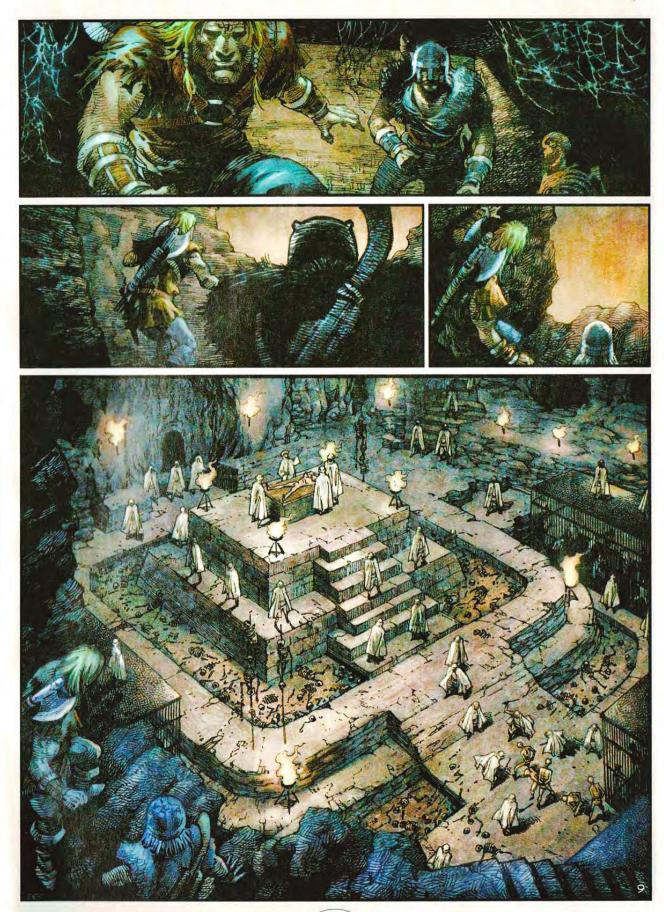












IL

1 F





















ΙΓ















IL

IF

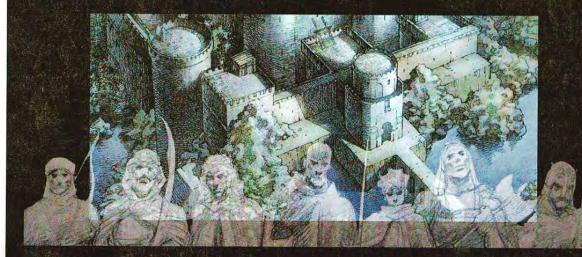


© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011
L'ULTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



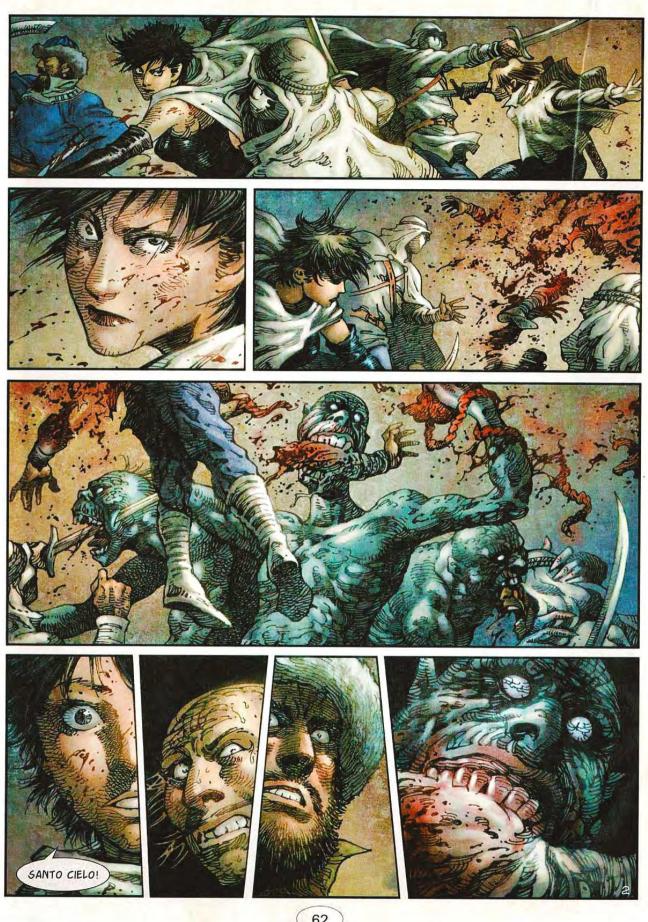
Couga UNDICESIMA





Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU





IF





















LE















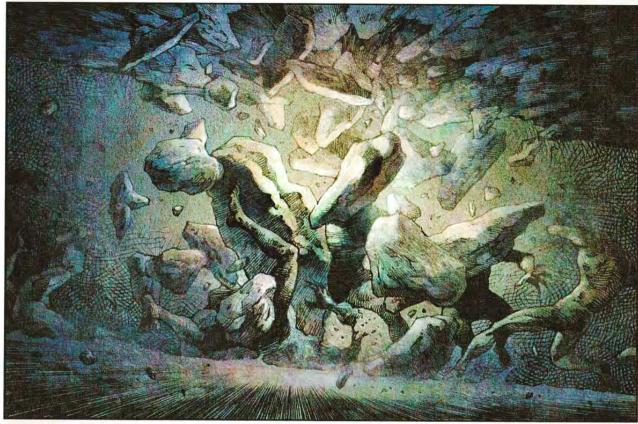




I L

















IL















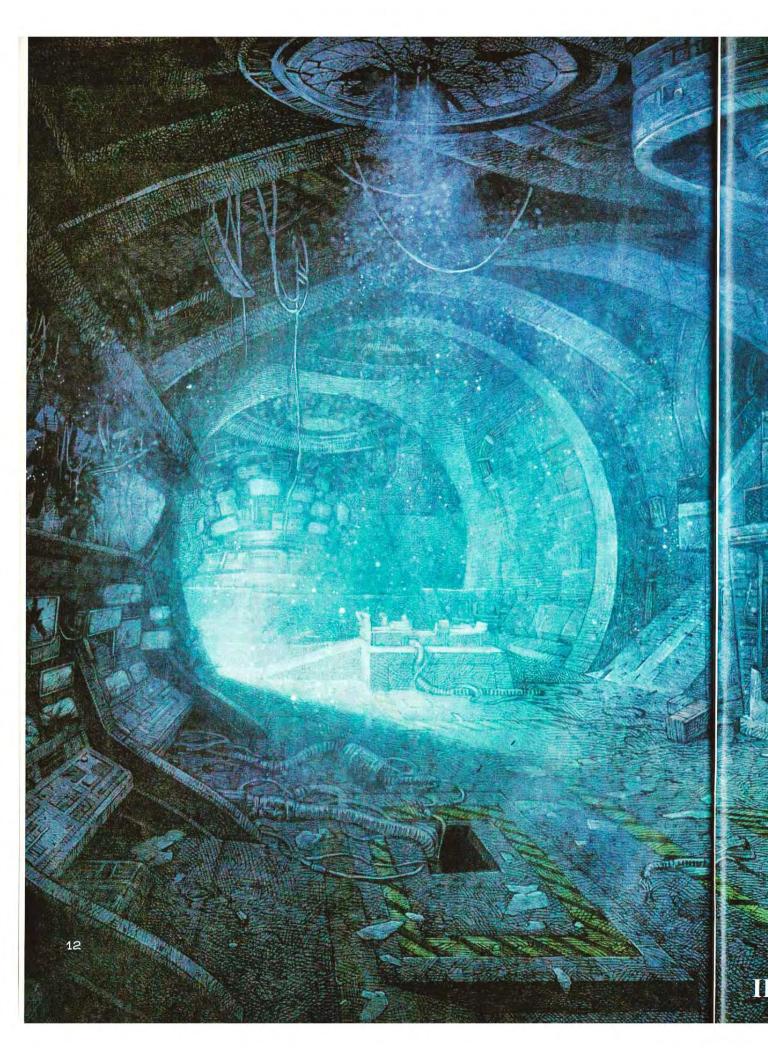
PIU' COSE
VEDO E MENO CAPISCO. NIENTE DI QUESTO MONDO POTREBBE
CREARE SIMILI MOSTRI.
L'ALCHIMIA E' UN CAMMINO
PER FARE DELL'UOMO UN DIO,
NON UNA BESTIA SELVAGGIA.
MA TUTTO QUESTO TU LO
SAPEVI GIA', NON E' VERO?
COSA STAVI CERCANDO
VERAMENTE QUI, FRATELLO MIO?







IF



J | L

7 1 [



SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI



MARIA ANTONIETTA Primo episodio - tuttocolore

BORO: LA DAMA DI BERLINO tuttocolore

SILENZI: LA GIOVENTU'
DEL CAPITANO TUONO
tuttocolore

SECRETS: LO SCUOIATO tuttocolore

I.R.S. ALL WATCHER Luttocolore

CROCIATI tuttocolore

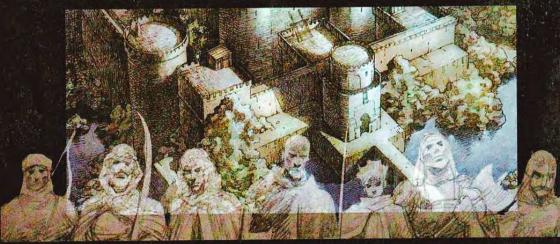
IL <mark>DECIMO INSERTO-OMAGGIO DEDICATO A DAGO DI WOOD E GOMEZ</mark>



ROCIATI







Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU





1 I L



LF

L



I L

IF



1 1

1 [



I L

IF



IL

LE



© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012 LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





I L







LF

















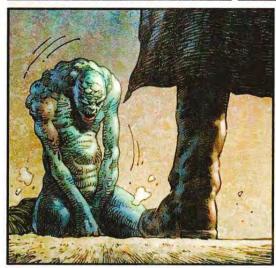


UN







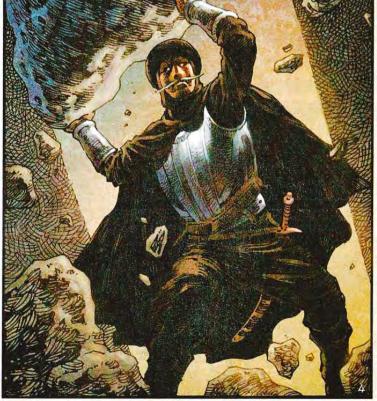








UF















LF









TR



DIREI UNA TOMBA ...









LF





















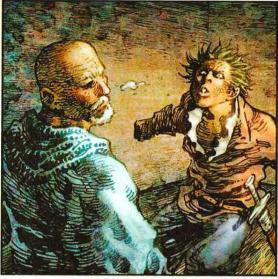


















NON HAI IDEA DELLE IMPLI-CAZIONI, GAUTIER. CI SONO POTERI CHE DIPENDONO DA QUELLO CHE ACCA-DE NEL PRESENTE. DEI POTERI ENORMI, SIA SUL PIANO TEMPORALE CHE SU QUELLO SPIRITUALE.



LF









BELLA RIUSCITA PER
UN AMBIZIOSO DELLA TUA
TEMPRA. L'ORDINE PIU' RICCO
D'OCCIDENTE, NON DIPENDE CHE
DAL PAPA, PEDINA DEI RE E
DEGLI IMPERATORI CHE GLI
SONO DEBITORI...















TE

































© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO









HO PAURA NON
CI SIANO PIU' COSE
IMPOSSIBILI DA ADESSO
IN POI. MA
ALESSANDRIA... E' UN
SEGNO DEL CIELO... QUARANTA LEGHE, MAESTRO... E' QUELLO CHE AVETE DETTO. E' IMPOSSIBILE IN POCHI ISTANTI.





VISTO.

IF

BASTA, JEHU. HO I MIEI AGENTI AD ALESSANDRIA. MA SE UN EBREO PUO' SPIEGARCI QUEL-LO CHE ABBIAMO VISTO, ACCETTERO' IL SUO AIUTO DI BUON CUORE.





CONCOC



IF































IF

L









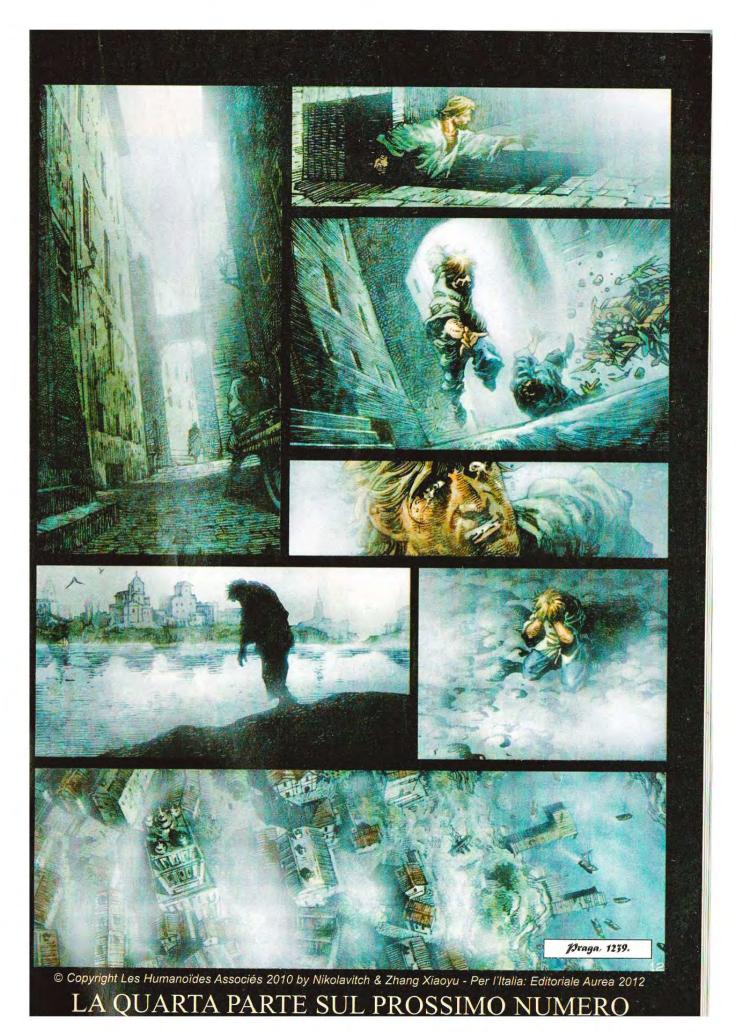


LF



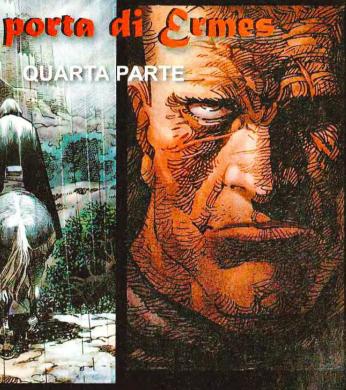






CROCIATI

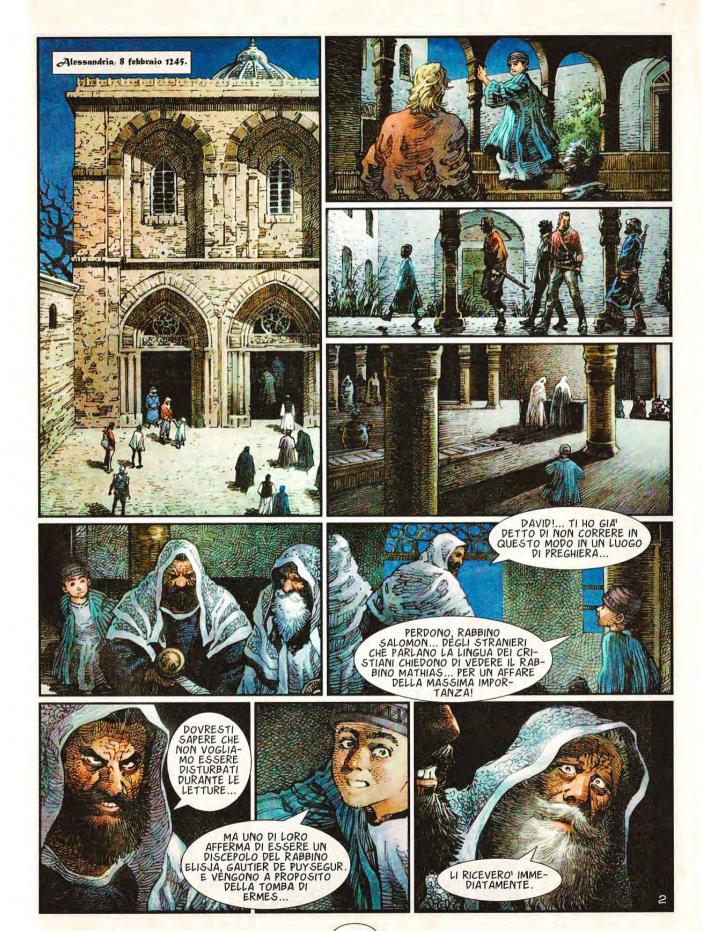






Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU



IF



















AH! UNC RE.. NE

















1 [









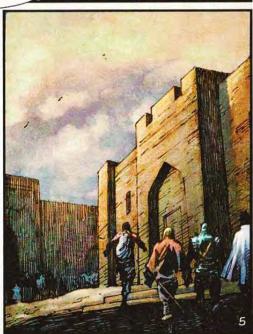


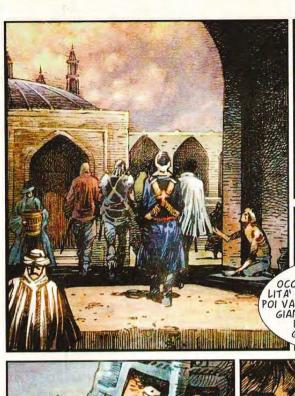














LASCIO A TE DI
OCCUPARTI DELLE FORMALITÀ PER LA NOTTE, ROBERT.
POI VA' A RIPOSARE UN PO' CON
GIANCARLO E IL MONGOLO.
DEVO PARLARE CON
GAUTIER, DA SOLA...















LF







MA FATE ATTEN-ZIONE... NON SONO UN UOMO FACILE!



ESDO

SP RII MI. F.

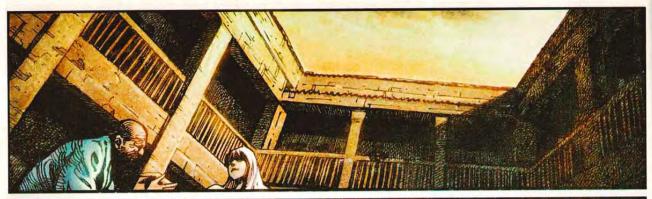


ECCOLA

L

1 [

























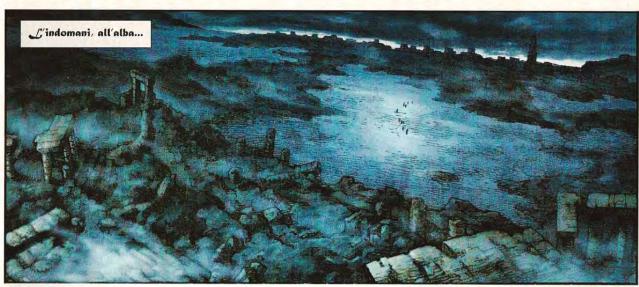
IL



















11 _

































E' RAB



PENSAVATE
DAVVERO CHE
CERCASSIMO
QUESTA TOMBA PIL NOSTRO COMPITO E' SOLO QUELLO DI IMPEDIRE
CHE VENGA
VIOLATA!





















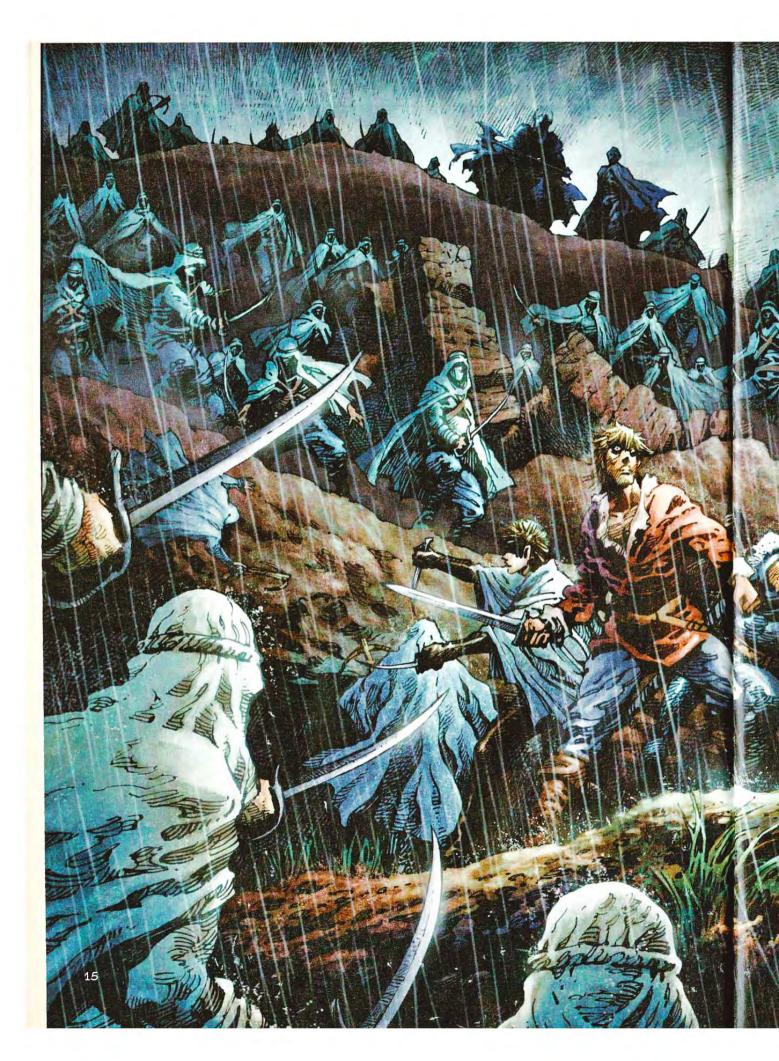








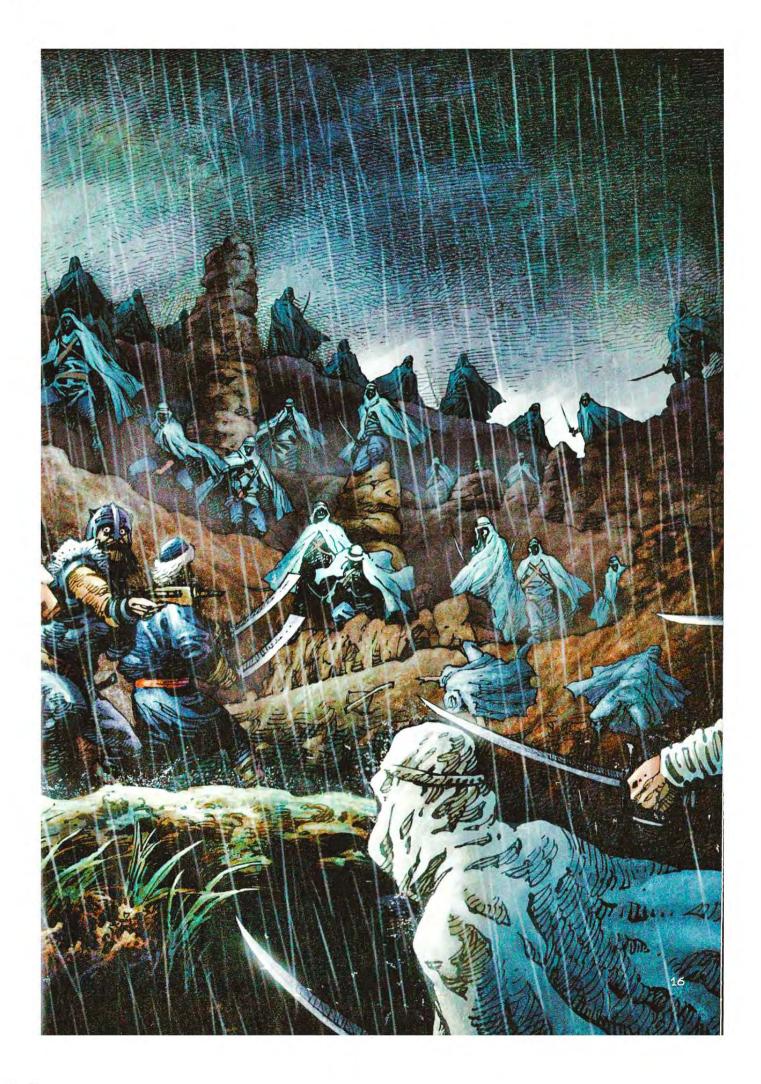




1 -

7 1





UF



























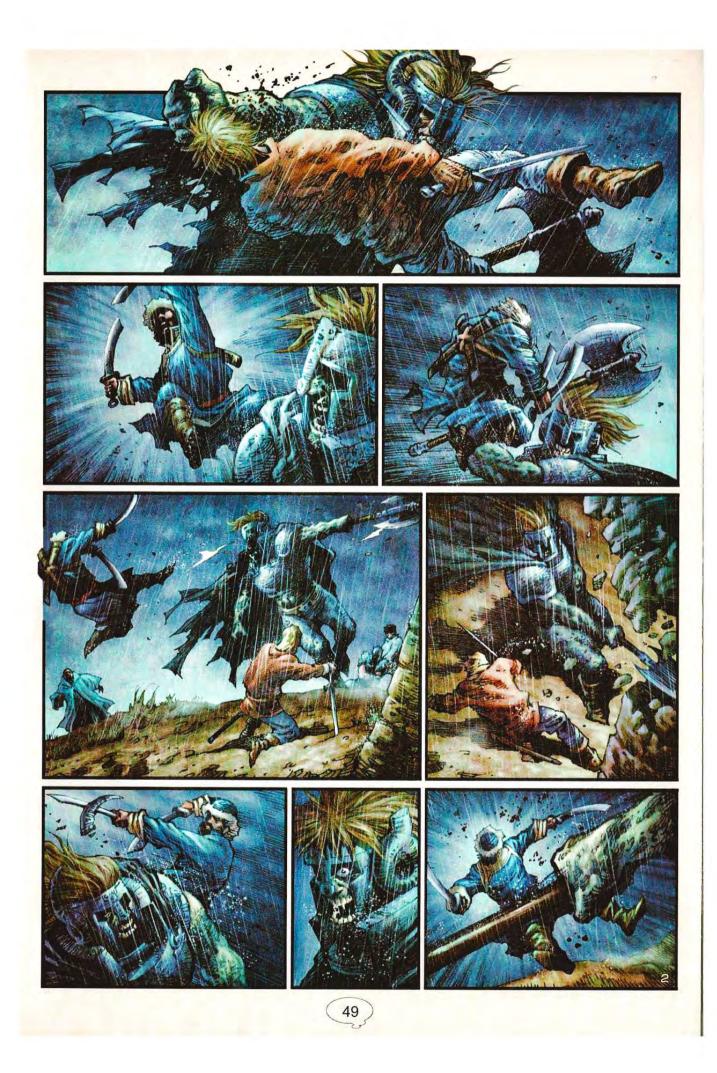


















































































1 [

























© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

FINE DELL'EPISODIO

CROCIATE

1219: E' a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.

1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.

Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!



LA BATTAGLIA DI MANSOURAH

PRIMA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU













GUILLAUME DE SONNAC

GRAN MAESTRO DELL ORDINE DEI POYERI CAYALIERI DI CRISTO DETTO ANCHE ORDINE DEL TEMPIO









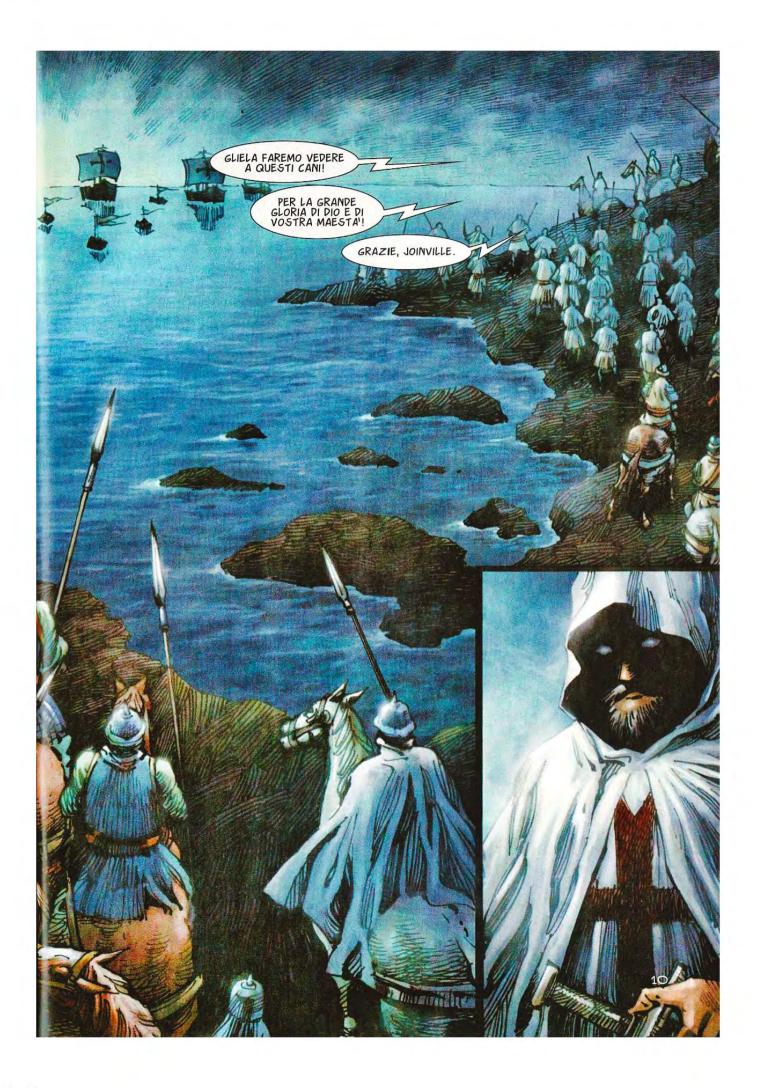






7 1

IL





















LF









1 | ****

E'

Same of the same

0

© C



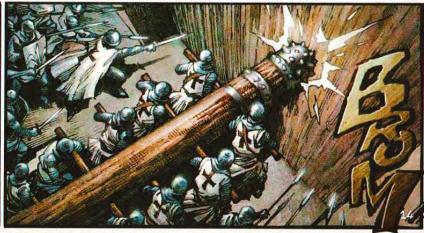












© Copyright Humanoids, Inc. Los Angeles, 2015 by Izu/Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

CROCIATE

1219: E' a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.

1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia-segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.

Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!



LA BATTAGLIA DI MANSOURAH SECONDA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU

























PUN RIPI SUI TICI IL

RES SI A AL D



















1 [























LF



















ADESSO METTILA VIA! NON
DIMENTICARE QUELLO
CHE SUCCEDEREBBE AI
TUOI AMICI DEL
PUGNUS TEMPLI E A
TUO FRATELLO SE
CI TRADISCI.









1 [





1.

L

LF





RENFREW
FRATELLO DEL PUGNUS TEMPLI











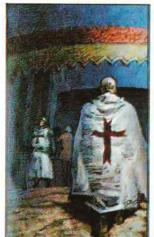




108

© Сор





IF

L











© Copyright Humanoids, Inc. Los Angeles, 2015 by Izu/Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

CROCIATE

1219: E' a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.

1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.

Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!



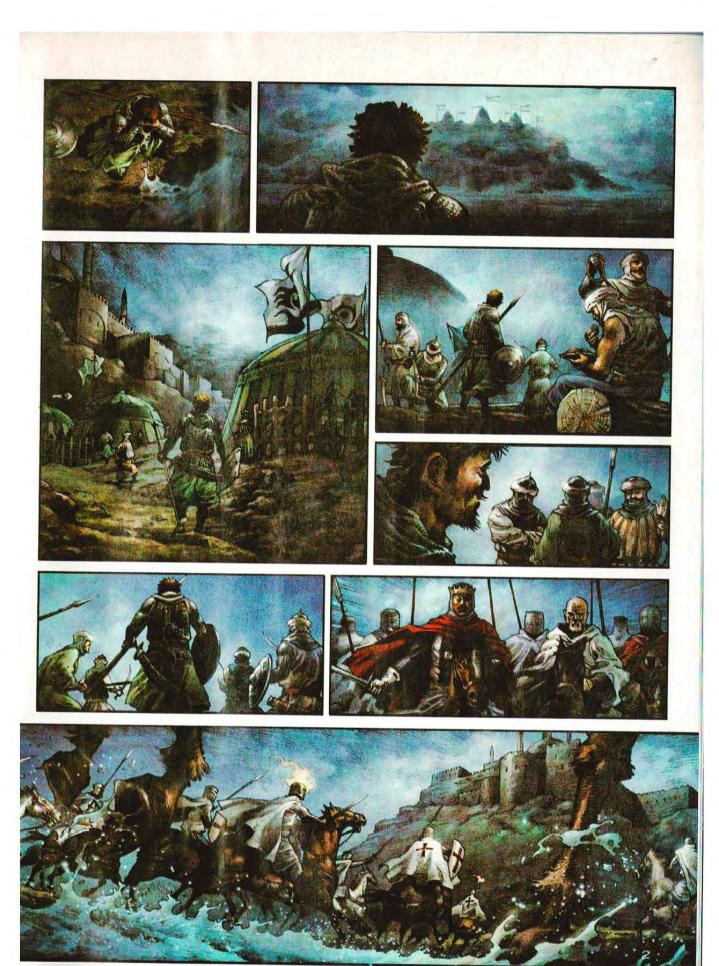
LA BATTAGLIA DI MANSOURAH TERZA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU

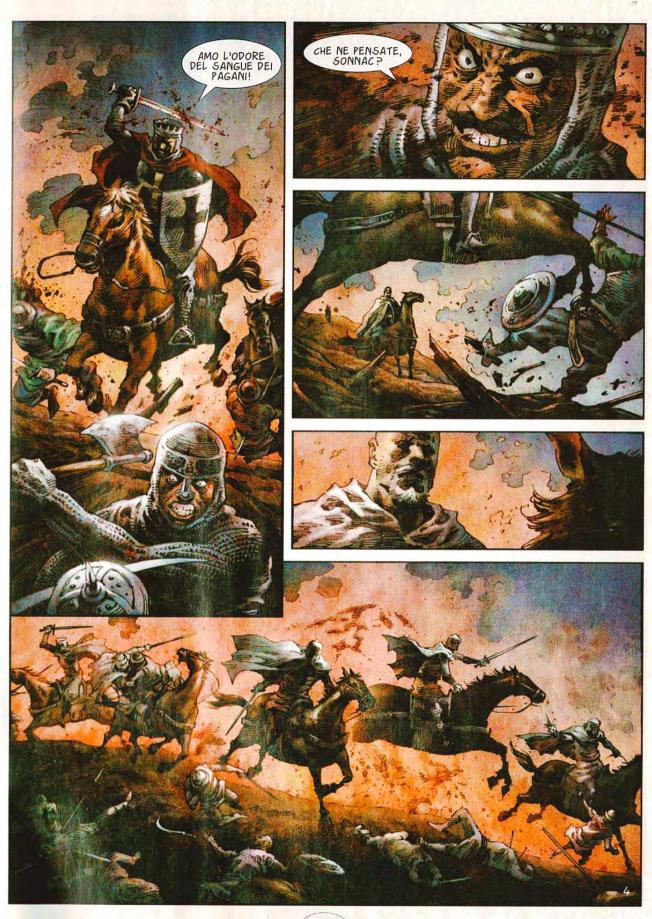


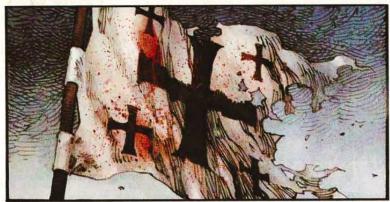
I F













CH ST/ UOM







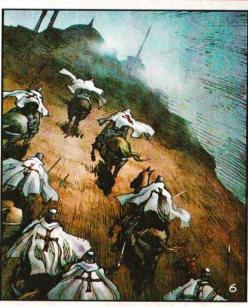




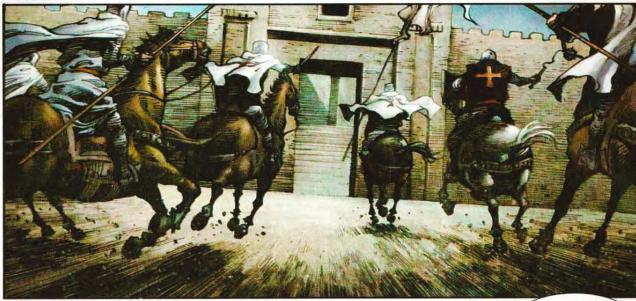


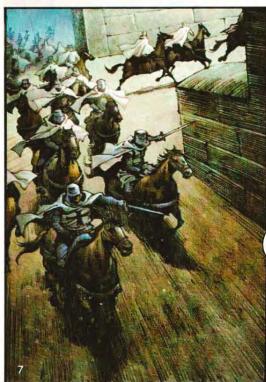




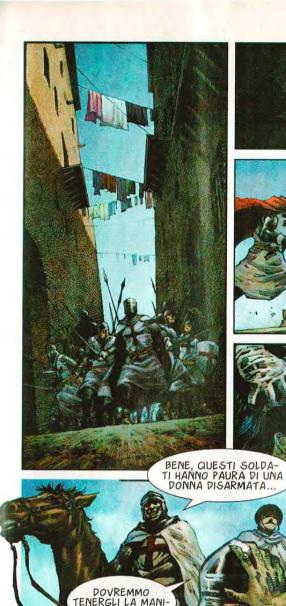


















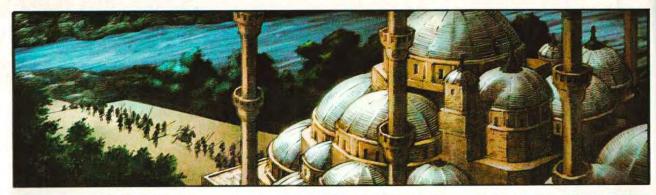


IO CAPISCO UN
PO' LA LINGUA PI QUESTI POSTI, MESSERE...
QUESTA PONNA NON SI
NASCONDEVA DA NOI MA PA
QUALCOSA DI DEMONIACO.
QUELLO CHE PICE NON HA
ALCUN SENSO... PICE CHE
L'ANCELO DELLA
MORTE E' SULLA
CITTA'!























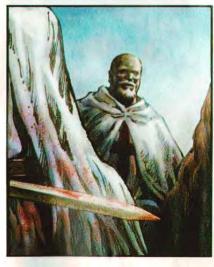






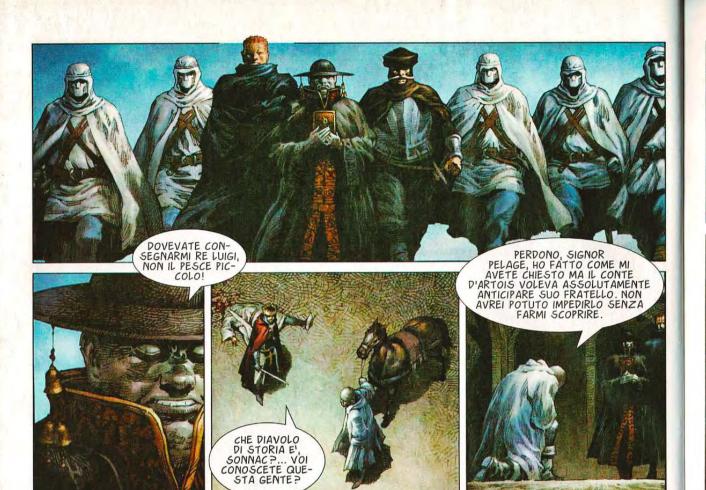






1 [









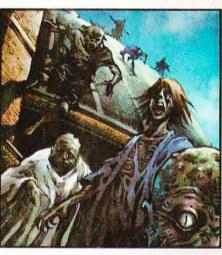






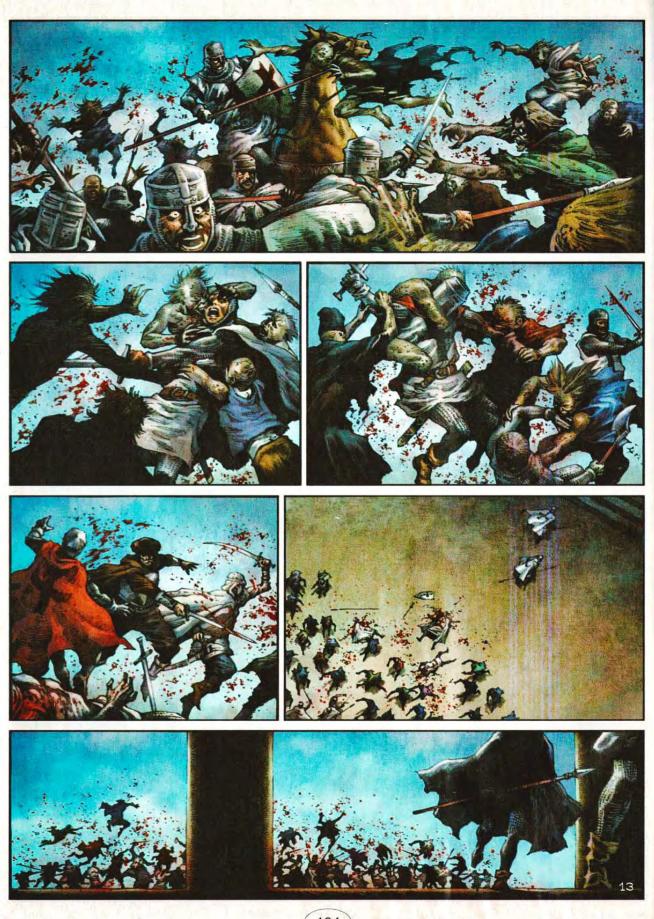










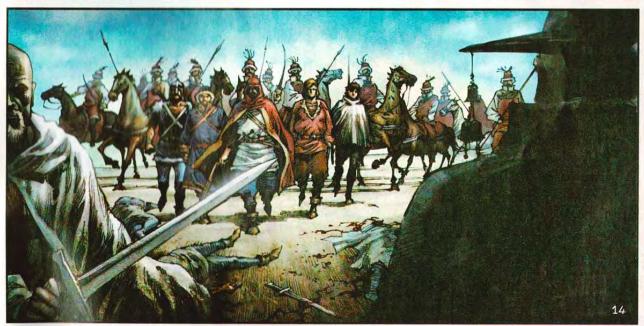














MUSAFIR GENERALE MAMELUK



711

L



j.

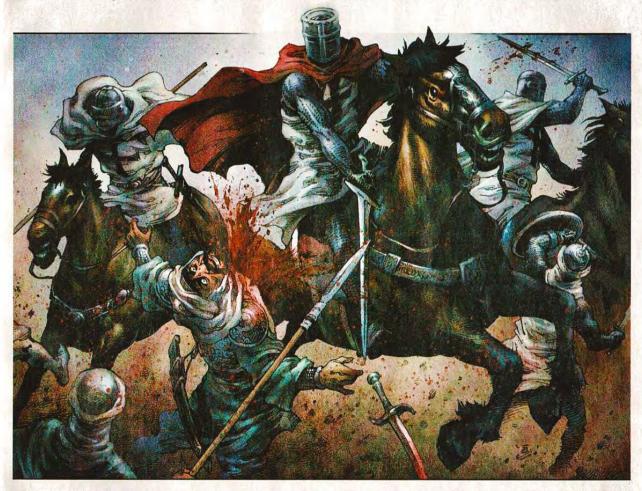


CROCIATE

1219: E' a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.

1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.

Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!



LA BATTAGLIA DI MANSOURAH QUARTA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU



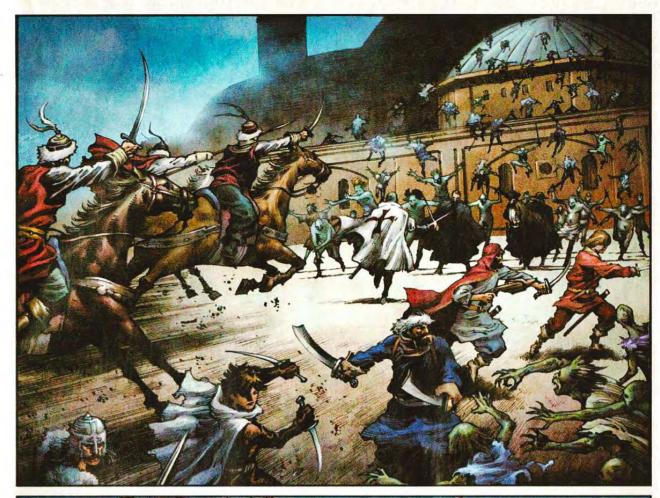
















IF



















LF





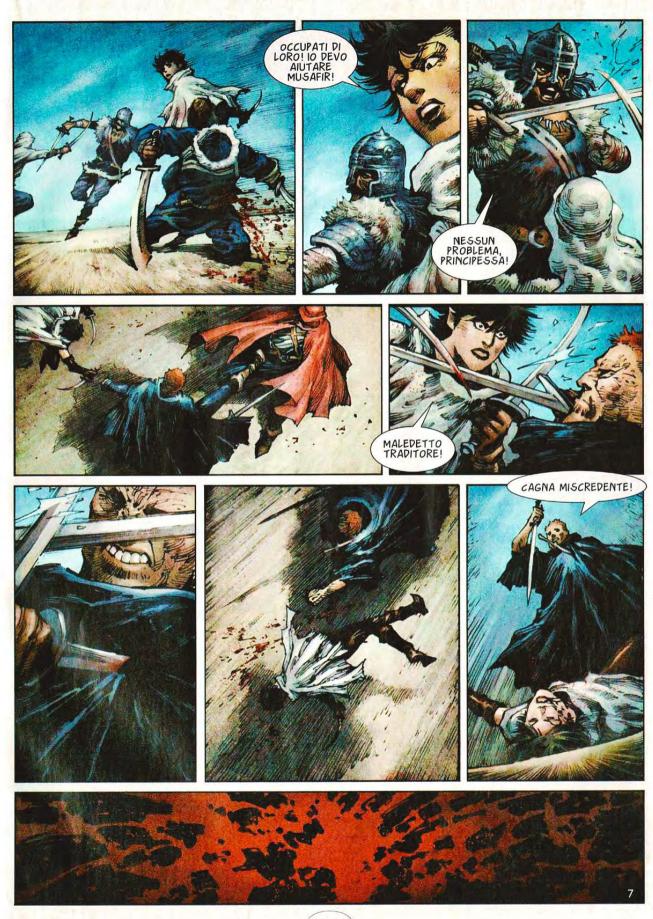












IF









AAAARGH!

E D VAL

FEDI DI MI ZIO VA

BR COI ANII S DEVI









L









SON TE, FI QUES VENUTO LE... VO

SONO FIERO DI
TE, FRATELLINO.
QUESTO SAPERE
VENUTO DALLE STELLE... VOLEVO FARNE
UN'ARMA...

LORO VOLEVANO FARNE UN DOGMA.
PELAGE SI E' SBAGLIATO, COME IL PAPA O COLUI
CHE HO SEMPRE SERVITO IN SEGRETO, L'IMPERATORE FEDERICO...

CHE STAI DICENDO P... NON E' IL
MOMENTO DI...

10

FEDERICO A CHIEDERMI
DI METTERMI AL SERVIZIO DEL PAPA PER TROVARE IL POTERE DEL
DEMONIO...

VOLEVAMO
RISTABILIRE L'EQUILIBRIO TRA LA CHIESA E LA
CORONA, LIBERARE LE LORO
ANIME! MA HO SBAGLIATO. IL
SAPERE DI HERMES NON
DEV'ESSERE USATO PER GETTARE L'UOMO IN UNA NUOVA
ERA OSCURA MA PER
MOSTRARGLI IL CAMMINO DELLA GRANDEZZA...

LF



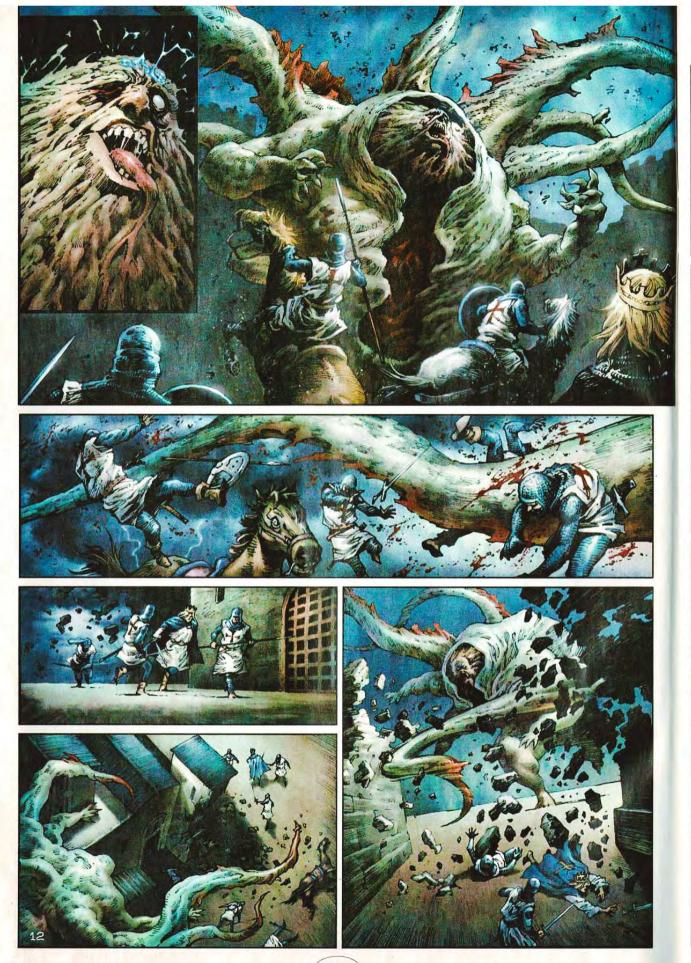






IL

IF





LF

























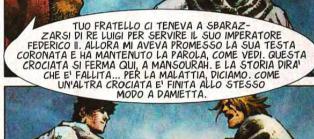












SII MALEDETTA!... SEI UNA MACCHIA SULL'O-NORE DELLA CASATA DI FRANCIA!



LF



E PERCHE' P...
LA SUA TESTA E'
RECLAMATA DA TUTTO IL
MIO POPOLO E I MIEI SOLDATI HANNO MERITATO DI
ASSAPORARE QUESTA
VITTORIA.



LA BASTARDA























LF





CIRCA DIECI O DODICI
UOMINI AL MASSIMO SONO
STATI TOCCATI DAL WATHAN. LE
POCHE GOCCE CHE ERANO IN QUESTO MI DICONO CHE NON GLI
RESTAVA CHE UNA SOLA FIALA...
PRESTO AVREMO RIPULITO
LA FORTEZZA.

















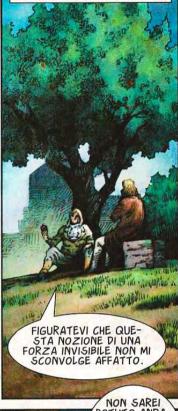


L

IF







Cambridge, Inghilterra, 1670.

E LA VOSTRA IDEA SECONDO LA QUALE LA FORZA CHE FA CADERE LA MELA A TERRA E' LA STESSA CHE FA RUOTARE I PIANETI E CHE SI POSSA ADDIRITTURA CAL-COLARLA...

















© Copyright Humanoids, Inc. Los Angeles, 2015 by Izu/Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

